



# BOKENS STAD I MELLÖSA

Nummer 32 April 2009 MMIX Årgång 9



## **SAGOBÖCKER FÖR STORA OCH SMÅ.**

Yvonne Huth startar Barnbokstad i Mellösa (sid. 3). FOTO: Barbro Ergetie

# FÖRENINGEN BOKENS STAD I MELLÖSA

## Nya styrelsen

Barbro Ergetie, ordf  
Britt-Marie Parling, v. ordf.  
Anita Mattsson, kassör  
Margareta Körberg, sekreterare  
Övriga ledamöter:  
Lennart Mattsson  
Therés Eriksson  
Anki Lidquist

## Suppleanter:

Hans Andersson  
Sonja Berlin  
Hanna Britton  
Rubén Bobadilla

## Revisorer:

Agneta Nygren  
Bertil Andersson

## Valberedning:

Inga Carlsson  
Lasse Larsson

Organisationsnummer 817 606-1615,  
Plusgiro 11 86 30-3,  
Bank HB (6603)307 231 798  
Tel 0157 – 606 07 (Telefonvarare finns);  
Mobil 0708 – 73 19 13  
Webbadress: [www.bokensstad.se](http://www.bokensstad.se)  
E-post [info@bokensstad.se](mailto:info@bokensstad.se)  
[bokstaden@telia.com](mailto:bokstaden@telia.com)

## Handla böcker på [www.boknatet.com](http://www.boknatet.com)

Layout: Idéhjulet  
Webbyrå: Idéhjulet  
Tryck: Mellösa Kyrkoförsamling  
Nästa nummer av medlemsbladet kommer efter  
Sörmländska Bokmässan den 29 augusti 2009.

## MEDLEMSAVGIFTEN

Privatperson: 140 kr. om året. 30 kr för barn  
och ungdom under 18 år, 500 kr för föreningar  
och företag med mindre än 50 medlemmar  
/anställda och 1000 kr för förening / företag  
med mer än 50 medlemmar/anställda.  
Medlemsförmåner: 25 procents rabatt  
på böcker. Fri entré till evenemang och  
föreläsningar.  
Bokens Stads medlemstidning utkommer med  
fyra nummer om året.

## REDAKTION

Chefredaktör/ansvarig utgivare: Barbro Ergetie  
Redaktionsmedarbetare: Mariann Björnfoot, Anki  
Lidquist, Tage Claesson, Pia Bränn.

## INNEHÅLL

Kommande program 2  
Ledaren 3  
Barnbokstad 3  
Varför ska man läsa 4  
Sörmländska Bokmässan 5  
Tävling 5  
Vet du att 6  
Hollingsworths vandring i öknen 7

Bilaga med anmälningsblankett till Sörmländska  
Bokmässan medföljer detta nummer.

## KOMMANDE PROGRAM

### Lördag 25 april kl 16-18

Sagostund med spökhistorier, lekar och  
tävlingar för unga och gamla.  
Tranbärsjuice och dinkelbullar.

### Lördag 23 maj kl 14-17

Barnboksauktion med rara barnböcker.  
Lingondricka och Bells dinkelbullar.

### Lördag 30 maj

Invigning av Bokens Stads sommarbokstad  
Bokbodi (bodi = affär på gotländska) i  
Grötlingbo på Gotland. Det är Bokens  
Stad i Mellösas första filial utanför  
Sörmland. Samtidigt pågår Sveriges största  
konstutställning Öppna ateljéer på Gotland.  
Kontakta Bokens Stad i Mellösa för mer  
information.

**Lördag 30 maj.** För dem som inte kan delta  
på Gotland firas den nya bokstadsfilialen på  
Gotland med ett generöst bokbord i Mellösa.

**Söndag 7 juni.** Barnens Bokens Stad öppnar  
i Mellösa. Det är familjen Huth på Sockenvägen  
15 som öppnar en filial till Bokens Stad för de  
allra minsta.

### Lördag 18 juni

Kl. 14.00 Staffan Göthberg om Dan Anderson

### Lördag 29 augusti

Sörmländska Bokmässan (Se sid. 5).

# LEDAREN

Bokens Stad blir starkare för varje år. Vi har nått de mål vi hade för snart ett decennium sedan när planerna på Sveriges första bokstad inleddes. Kontaktnätet vidgas, intresset för böcker ökar, bokstadsfilialer öppnar i Mellösa och på Gotland (se sid. 3).

Ett nytt verksamhetsår har just inletts med ett strålande årsmöte på självaste Internationella Kvinnodagen med många gäster, etiopisk mat och ett intressant föredrag av landstingsrådet Lotta Finstorp, bokstadsmedlem sedan begynnelsen och en av Bokmässans Beskyddare (tillsammans med förre landshövdingen Bo Holmberg). Hon talade om kvinnors drömmar och hur mansrollen liksom mansrollen håller på att förändras.

En av årets höjdpunkter blir Sörmländska Bokmässan. Vad blir temat i år undrar många. (Se sid. 5). Sörmländska bokmässan i all ära men Nobelpristagaren Jean-Marie Gustave Le Clézios aviserade ankomst senare i år kommer säkert att bli ännu en dag att minnas. Tack alla medlemmar. Känn er stolta för framgångarna. Alla som har varit med från början och alla ni som nyligen har upptäckt Bokens Stad. Utan er hade vi förmodligen bara varit ett litet antikvariat på landsbygden och inte som nu: en rolig förening där människor och böcker ger guldkant på tillvaron.

*Barbro Ergetie*

## Barnbokstad i Mellösa

Familjen Huth från Berlin har bott i Mellösa ett år. Pappa Marco pendlar till arbetet i Stockholm, mamma Yvonne sköter hemmet och de tre sönerna 6, 2 och ½ år. Precis som så många föräldrar alltid läser sagor för sina små (och ibland somnar innan barnet) är det en självklarhet för Yvonne och Marco att läsa för sina barn. Det gjorde Barack Obamas mor och många andra som vet att det är ett beprövat bra sätt att fostra sina barn på.

Så nu blir det barnbokstad i Mellösa. Yvonne sjuder av arbetslust och hoppas att andra småbarnsföräldrar kommer till deras gula villa på Sockenvägen på speciella tider i veckan. Biblioteket står redan klart, hyllorna är uppsatta och många nya och en del lästa barnböcker står uppradade på hyllorna och utanför i trädgården har Marko byggt en lekpark.

– Vi tar gärna emot begagnade barnböcker till den nya barnbokstaden, säger Yvonne. Hon åker till Tyskland på påsklovet och kommer besöka en av Europas 11 bokstäder i Wünsdorf. Två av Bokens Stad i Mellösas medlemmar var där 2003 på besök. Gunlög Andrén och Christina Lundebro blev väl mottagna av både borgmästare och ordföranden. Carl Bildt har också besökt den tyska bokstaden som har militära böcker som sin specialitet.  
Barbro Ergetie



BARNBOKSTAD. - Barnen växer och det gör vårt privata bibliotek också. Vi vill dela med oss av våra böcker och skänka lite tid till barnen i vår bygd, utbrister Yvonne Huth entusiastiskt och berättar om familjens stora intresse för böcker. FOTO: Barbro Ergetie

## Varför ska man läsa?

– Varför ska man läsa tycker du? frågade jag min bordsdam.

Jag vet inte om det var något fel på min intonation eller själva frågan men reaktionen blev inte ett svar utan en iskall tystnad bakom vilken en knappt dold ilska kunde skönjas. Det är naturligtvis självklart att den bildade medelklassen läser, det får inte ifrågasättas – eller ens frågas om. Det är hur som helst den bild som måste upprätthållas.

Men frågan har stannat kvar, är det inte konstigt att vi läser, genom att låta ögat följa bokstäver, sammansatta till ord som är sammansatta till meningar, indelade i kapitel, allt tryckt på papper och inbundna i böcker. När vi läser vill vi inte störas av yttervärlden, vi är i en annan, inre värld, befolkad av allsköns figurer med tankar, känslor och förhållanden som vi kan känna igen: kärlek, hat, tro, tvivel, lögn, sanning och död.

Olof Lagercrantz har i sin lilla fina bok Om konsten att läsa och skriva uttryckt saken så här: "De människor vi möter liknar de levande. De talar som vi, gråter och skrattar som vi. Men sträcker vi ut armarna för att omfamna dem griper vi i tomma luften."

I igenkännandet ligger en tröst, en gemenskap till skydd mot en hotande eller verklig ensamhet. Vi kan välja vårt sällskap, tycka om någon oförbehållsamt, hata någon lika mycket och – det bästa av allt – vi är med utan att vi behöver avslöja något av oss själva.

Och ändå får den goda litteraturen oss att reflektera över oss själva och våra egna liv. Samtidigt griper vi "i tomma luften", vi låter illusionen ersätta verkligheten. Men vi behöver illusioner, inte bara som verklighetsflykt som det brukar heta, illusionen är ett nödvändigt skydd mot den verklighet som ibland kan bli övermäktig och hotfull. Illusionen ger oss möjlighet att leka med tankar och livsplaner, den är ett skydd, ett gömställe där vi kan fortsätta leka vår barndoms lekar, men nu med all den erfarenhet vi besitter.

Att skriva är att leka, man sätter samman ord och meningar som betecknar människor, miljö och händelser. Som läsare sätter själva orden igång vår fantasi, vi fortsätter där bokens ord tar slut och vi blir därmed medskapande. Vi vet att när vi jämför läsupplevelser så är det sällan de sammanfaller, eller ens liknar varann. Vi lägger all vår personliga erfarenhet i läsningen, det blir en bok som skiljer sig från författarens, vi gör en ny bok, en bok som bättre passar vår erfarenhet och karaktär. Och där tror jag ett stort värde med läsningen ligger, jag tror att alla människor har ett uttrycksbehov, ett – låt vara dunkelt och undertryckt – behov av att skapa.

Att läsa är alltså inte något passivt och tillbakadraget, det är en skapande handling. Med detta börjar jag närma mig min bordsdams hållning. Varför ska man läsa? Är det inte självklart?

Inge Widlund

## Kultur och hälsa

Den nya kulturutredningen har ett avsnitt rubricerat "Kultur och hälsa" där man hävdar att det finns bevis för att kulturupplevelser kan stärka immunförsvaret, sänka blodtrycket och minska halten av stresshormoner.

# Sörmländska Bokmässan

Det är nästan ett helt halvt år till Bokens Stads bokmessa den 29 augusti - men det är dags att hitta tonen redan nu. Tema förra året var SAMLEVNAD. I år blir det sannolikt SAMARBETE. Bokens Stad har fred som sin speciella nisch och fred kan aldrig uppnås utan just samarbete.

Först var vi ganska överens om att tema skulle bli Barn. Men det kan begränsa deltagarna tyckte vi och föreslog i stället Läsa böcker på skärm eller papper. Oj, så tråkigt, tänkte jag och frågade därför en annan medlem som frankt föreslog Sex, Religion eller Döden. Toppen, utbrast jag spontant och tacksamt - men efter en orolig natts sömn tyckte jag nog att sex är ett aldeles för vanligt ämne.

Religion då? Nja, vi är en förening som är religiöst och politiskt obunden men det borde ju inte hindra en debatt även om det är laddat. Men Döden då? Det är ju ett demokratiskt tema som alla har råkat ut för och en gång kommer att göra igen. Det är alltså ett vackert och spännande tema. Men nej, det känns inte bra. Det tar vi en annan gång. Vi tänker ju på böckernas framtid - inte dess död

There must be another way ... ett annat sätt, andra vägar att gå ... funderar jag och ber ett par medlemmar skriva vad just de tycker kan bli ett intressant tema. Kanske Samarbete över religionsgränserna och samarbete och kommunikation. There must be another way är förresten Israels bidrag till melodifestivalen i Moskva - en jude och en kristen arab från Jemen sjunger There must be another way. /BE

Cirka 20 utställare från andra antikvariat, bokhandlare, förläggare, författare, bokbindare, konstnärer - ja, alla som älskar böcker och helst människor också är jättehjärtligt välkomna.

Icke medlemmar får separat inbjudan. **Men vidarebefordra gärna den bilagda anmälan till vänner. Om Du själv är intresserad att delta i någon form hör av Dig till Bokens Stad i Mellösa före 1 augusti 2009. Tel 0157-60607.**

---

## TÄVLING - KULTURPRISER

1. Vad gör man med alla böcker som finns i massproduktion och överflöd? Vad gör man med alla vällästa eller trasiga böcker som är för kostsamma att binda in? Berätta vad du tycker är ett bra återanvändningsförslag?

2. Vilken bok har präglat, format, berört eller påverkat ditt liv?

**Skriv svaren på max var sin A4-sida och skicka till Bokens Stad i Mellösa innan den 1 augusti.** Första pris SEK 500 i kontanter. Flera fina priser i form av rara böcker delas ut på Sörmländska Bokmässan den 29 augusti.

Jury: Tage Claeson och Lennart Mattsson

# ÄLSKAD I HELA VÄRLDEN



Årets litteraturpris till Astrid Lindgrens minne tilldelades Tamer Institute for Community Education, en läsfrämjande organisation med verksamhet i Gaza och på Västbanken.

Juryns motivering: Med uthållighet, mod och idérikedom har Tamerinstitutet under två decennier stimulerat palestinska barns och ungdomars läslust och kreativitet. Under svåra förhållanden bedriver man ett läsfrämjande arbete av osedvanlig bredd och mångsidighet. I Astrid Lindgrens anda ser Tamerinstitutet ordets makt och bokens, berättelsens och fantasins kraft som viktiga nycklar till livsmod, självkänsla och tolerans.

-----  
KAN ALLTING. Astrid Lindgrens Pippi kan gå på lina. Hon kan allt och ger livsmod, självkänsla och lust. (Känner du Pippi Långstrump? Rabén & Sjögren, 1968. Boken är inte till salu.)

## Vet Du att ...

... en bok såldes på auktion på Peter Harrissons antikvariat i London för 275 000 Pund - bara för att den var dedicerad av författaren

... Robert Åsbacka som har varit med BS från begynnelsen är en författare som bara blir bättre och bättre – fast han liksom konstnären Picasso kanske inte älskas av alla. Orgelbyggaren får enbart lovord. Han berättade om den redan på vårt förrförra årsmöte 2008. Han ger oss nya ögon, skriver Scheuler i sin krönika i SvD den 22 mars.

... böckerna i ett bibliotek eller i en boklåda eller i ett annorlunda antikvariat som Bokstadens kan sorteras på olika sätt. Efter färg som exempelvis röda eller blå böcker eller enligt författarens kön. Det är inte alls självklart att böcker ska stå i bokstavsordning. En argentinsk författare som intervjuades i Babel i höstas organiserar sitt bibliotek efter vad han känner för böckerna.

... det händer att vi köper böcker från andra antikvariat exempelvis den stora antikvariatsajten [www.antikvariat.net](http://www.antikvariat.net), som firar 10 år i år (vi firar nio). De ha 1,5 miljoner titlar. Antikvariat Bokstaden har endast 2000 titlar på boknatet.com.

... utgivningen av barnböcker har ökat med 55 procent under de senaste åtta åren.

... det är oerhört viktigt att läsa. Läsnig förändrar. Det kunde man se i boken Drottningen vänder blad hur Elizabeth II blir en gladare, öppnare och mer tänkande människa när hon i bokbussen bakom slottet hittar böcker från hela världen.

## Vet Du att ...

... nobelpristippade författaren Joyce Carol Oates (bl a Svart flicka vit flicka) kommer till Sverige 7 juli inbjuden av Internationell Författarscen. Producenten Ingemar Fasth har lockat den skygga författaren i flera år men alltid fått nej med motiveringen att hon inte har tid att lämna sitt skrivande och sin undervisning vid Princeton University. Nobelpristagaren Jean-Marie Gustave Le Clézio som på eget initiativ vill komma till Bokens Stad i Mellösa under senhösten har samma skäl till sin obetsamhet att välja datum.

... näthandel blir allt mer populärt. När antal titlar minskar i bokhandeln kan kunderna beställa på nätet – det har Antikvariat Bokstaden gjort sedan begynnelsen 2001 i samarbete med [www.boknatet.com](http://www.boknatet.com).

## Hollingworths vandring i öknen

James Hollingworth framträdde i Bokens Stad den 31 januari på Alla hjärtans dag när Bokens Stad bjöd på Alla hjärtans böcker. Hans äventyr i öknen samt sång och musik med efterföljande rundabordssamtal blev en minnesvärd afton.

James Hollingworth, Stockholm/Mellösa, känd bland annat som programledare i TV, underhöll på självaste Alla Hjärtans Dag. Det blev ännu en minnesvärd eftermiddag med en underbar underhållare. Hans finstämda visor till gitarr förmedlade en djup kärlek till natur, djur och medmänniskor. En tidigare vistelse i nio månader i den marockanska öknen återspeglades ödmjukt och lysande i ord och ton."

Till publikens stora glädje framförde han Älgen är tillbaka - uppföljare till den på 1980-talet populära Älgarna demonstrerar. En tankeväckande och njutbar visa som alla borde lyssna på.

Vildhundarna åt ur min hand Han hade förverkligat alla sina drömmar ditintills. Han sålde allt, visste inte vad som skulle komma näst. För till öknen i Marocko, blev bestulen på allt. Gick tillbaka till Jesus tid, klädde sig i fotsida blå kaftaner och matade vildhundarna.

- När de kom fram och åt ur min hand kände jag att jag hade deras förtroende, konstaterade han med sitt vinnande leende.

Han vaknade varje morgon av solen. Det blev en vinter utan vantar. Tillbaka i Sverige köpte han en gård söder om Kopparberg, öppnade ett värdshus och förverkligade ännu en dröm. Numera har han och hans hustru Agneta hittat sin drömsommarstuga i Mellösa. BE

## Nytt samarbete med Prins Wilhelmgymnasiet

I samband med Nobelpristagaren i litteratur 2008 – Jean-Marie Gustave Le Clézio – har Bokens Stad i Mellösa öppnat ett samarbetsprojekt med gymnasiet i Flen.

Det är läraren Anne Berenguer som i samband med Le Clézios kommande besök till Bokens Stad i Mellösa senare under hösten planeras kunna medverka tillsammans med utvalda, pålästa och väl förberedda elever./BE

**Detta nummer läggs ut på nätet [www.bokensstad.se](http://www.bokensstad.se) och publiceras även i papper och postas till de medlemmar som inte har tillgång till dator eller som får en påminnelse-avi om inbetalning av medlemsavgiften för 2009.**



VÄNTAN PÅ SOMMAREN. Barnen längtar efter Bokens Stads barnbokstad med nya och gamla böcker och glass i många lass.

# B

Föreningsbrev