



BOKENS STAD I MELLÖSA

Nummer 34 December 2009 MMIX Årgång 9

Tema detta nummer: Här & Nu & Framtiden

Här är ett axplock ur Bokens Stads "next generation" som kan & vill & hoppas.



Thomas Claeson
Föredrag om utrotningshotade djur



Yvonne Huth
Bildade Barnbokstaden



Jon Jynfors
Bildar bokcirkel (sid 7)



Karin Iwerbo
Hjälper till med litteraturen

**Do they know it's
Christmas, se sid 8**



Veronica
Praktikant

**God Jul och Gott
Nytt år!**

önskar styrelsen för
Bokens Stad

REDAKTION

Chefredaktör/ansvarig utgivare: Barbro Ergetie
Redaktionsmedarbetare: Mariann Björnfot, Anki Lidquist, Tage Claeson, Pia Bränn, Margareta Körberg.

FÖRENINGEN BOKENS STAD I MELLÖSA

Styrelsen

Barbro Ergetie, ordf
Britt-Marie Parling, v. ordf.
Margareta Körberg, sekreterare
Övriga ledamöter:
Lennart Mattsson
Anki Lidquist

Suppleanter:

Hans Andersson
Hanna Britton
Rubén Bobadilla

Kassör

Linda Feldt, tillförordnad kassör

Revisorer:

Agneta Nygren
Bertil Andersson

Valberedning:

Inga Carlsson och Lasse Larsson

Organisationsnummer 817 606-1615,
Plusgiro 11 86 30-3,
Bank HB (6603)307 231 798
Tel 0157 – 606 07 (Telefon svarare finns);
Mobil 0708 – 73 19 13
Webbadress: www.bokensstad.se
E-post bokstaden@telia.com

Handla böcker på boknatet.com

Layout & tryck: Idéhjulet

**Nästa nummer av medlemsbladet
utkommer i mars efter årsmötet den
27/2.**

MEDLEMSAVGIFTEN

Privatperson: 140 kr. om året. 30 kr för barn och ungdom under 18 år, 500 kr för föreningar och företag med mindre än 50 medlemmar /anställda och 1000 kr för förening / företag med mer än 50 medlemmar/ anställda. Medlemsförmåner: 25 procents rabatt på böcker. Fri entré till evenemang och föreläsningar.
Bokens Stads medlemstidning utkommer med fyra nummer om året.

OBS! Detta nummer trycks på papper till samtliga medlemmar och läggs även ut på nätet www.bokensstad.se. I fortsättningen postas medlemstidningen bara till de medlemmar som inte har tillgång till en dator med uppkoppling till Internet. Medlemmar som har internet men föredrar pappersexemplar av tidningen får den hemskickad utan extra kostnad om så önskas.

**Med detta nummer av
medlemsbladet följer
ett inbetalningskort på
medlemsavgiften för 2010.**

INNEHÅLL

Ledare 3
Vet du att 4
I väntan på Le Clézio 5
Konst och böcker hör ihop 6
Kallelse till årsmöte 7
Kommande program 7

Bokens Stad värnar om
Världens Barn.

"We are the world..."

Vi vill skänka av vårt överflöd. Men
böcker är rysligt tunga. Därför
skickar vi pengar (se sid 8)

Vi kan. Vi vill. Vi hoppas!

Det är kanske dags att gå hem när festen är som roligast. När Sveriges första bokstad Bokens Stad i Mellösa med antikvariat Bokstaden, Barnbokstaden i Mellösa och sommarbokstaden i Grötlinge på Gotland bara blir bättre och mer populära. När vi får fler medlemmar än någonsin - och allt mindre tid. När vi bara blir äldre och Bokens Stad blir mer krävande och intresset utifrån stiger ... och nu när hälsan inte är lika självklar som förr. Då kanske det är dags att lämna rodret till någon annan eller tacka för den tid som varit.

Snart kan det vara dags att sluta ett rikt föreningsliv, tänkte jag häromdagen när en yngre medlem och jag lyssnade på P1-nyheter om MDM och hon undrade varför vi inte hade berättat att det var min make och jag som hade tagit initiativet och startat MDM eller Läkare i Världen som den svenska grenen av Médecins du Monde heter (jfr Médecins sans Frontiers, Läkare utan gränser).

Allt började (i Etiopien) med Officersfruarnas Klubb 1958. Vi var sju unga kvinnor med en vilja att jobba ideellt för sämre lottade medsysstrar och fattiga barn. Att hjälpa varandra var vårt motto och syftet var att undervisa och hjälpa utifrån våra egna erfarenheter. Det var bara en av många lyckade föreningar och organisationer som jag haft lyckan att kunna bilda - tack vare mitt behov att försöka glädja andra.

Så det gick av bara farten att 30 år senare starta MDM och sedan Bokens Stad. Med öppet sinne har jag i år sagt ja till flera ideella styrelseuppdrag. Trodde definitivt att jag kunde bidra med något ur mitt långa livs erfarenheter, kunna påverka, spruta idéer, träffa likasinnade eldsjälur. Jag har bland annat blivit invald i styrelsen för Sörmlands Museums vänförening. Det är jätteroligt.

Vi orkar

Men tiden stoppar mig. Alldeles för ofta måste jag säga nej, jag kan inte, tiden räcker inte till. Och jag är inte ensam om att tycka det. Klart ändå att vi måste orka. Tillsammans. Snart kan vi nämligen med stolthet fira tioårsjubileum och kanske hitta den berömda ladan som kan husera resterna av böckerna.. En vacker dag när jag själv går med käpp kanske vi får vi en yngre ordförande. Livet är härligt. Det finns så mycket hopp, så mycket glädje. Vi kan. Vi vill. Vi hoppas!

Hur som helst har vi mycket roligt framför oss. Se Kommande program på sid. 7. Och förra årets Nobelpristagare ska vi ta emot med öppna armar när han med kort varsel säger "Here I come". (Se sid. 5). Och flera har redan börjat fråga om vår femte Sörmländska bokmässa.

Dessutom kommer du som medlem själv att kunna vara med och påverka framtiden genom att i dag komma med idéer, skriva insändare och artiklar till jubileumsnumret som planeras utkomma den 5 maj 2010 då vi inleder det tionde verksamhetsåret. Vi kan, vi vill och hoppet sinar aldrig.

Med varm hälsning,

Barbro Ergetie
Ordförande

”Ett pris är något ytligt, det är skrivandet som är mitt inre”

Årets Nobelpristagare i litteratur Herta Müller blev närmast förskrämd när det blev så mycket uppståndelse för ett pris hon inte förväntat sig att få och ännu inte riktigt förstår att hon fått.

- Det är inte jag. Det är böcker och de är färdigskrivna. Det är inte jag.
- Hon har inte hunnit fundera över prisets betydelse än. Men det kommer inte att ha någon större inverkan på hennes författarskap. Det är hon ganska säker på. ... Det kommer inte att påverka mig vare sig jag skriver eller steker ägg eller köper potatis
- Jag är den jag är och alltid har varit, och blir varken bättre eller sämre av det här.
- Ett pris är något ytligt, det är skrivandet som är mitt inre. (Källa: Eskilstuna-Kuriren/TT Spektra)

En vinnare – två snabbtävlingar

Vinnaren får en exklusiv inbjudan att träffa förra årets Nobelpristagare i litteratur – Jean-Marie Gustave Le Clézio. Hans planerade besök i Mellösa kan enligt flera källor börjar närma sig.

Snabbtävling I utlystes på Bokens Stads hemsida www.bokensstad.se den 5 oktober. Frågan löd: Vem tror du får nobelpriset i litteratur?

Snabbtävling II fick en annan frågeställning eftersom Nobelpriset annonserades innan förra numret av medlemstidningen nr. 33 hade hunnit gå i tryck men också för att ge alla en chans att vara med i tävlingen. Frågan löd: Vem hade du hoppats skulle få årets nobelpris i litteratur?

Eftersom inget rätt svar har inkommit utses vinnaren genom lottdragning av Lennart Mattsson på nobelsupén den 10 november i Bokens Stad i Mellösa.

Vet du att

... **Hundörat** - Antikariatet med det fiffiga namnet Hundörat rare books i Strängnäs (de har deltagit i ett par av våra sörmländska bokmässor) har öppnat elva kvadratmeter (!!!!) lokal nedanför Mosebacke torg i Stockholm. Öppet tre timmar i veckan. F.n. delas lokalen med Leif Thollander som är en av Sveriges främsta grafiska formgivare.

... **spikmattan** - årets julklapp är en spikmatta. För tio år sedan blev årets julklapp en bok, 2002 en kokbok och 2006 en ljudbok.

... **rasar** ... bokförsäljningen (hos fysiska bokhandlare) i Sverige rasar. Orsaker är lågkonjunkturen, digitaliseringen och konkurrensen med nätbokhandeln.

... **ökar** ... bokomsättningen ökar. I alla fall om man ger ut en Nobelpristagare. Elisabeth Grate bokförlag ger ut förra årets pristagare Jean-Marie Gustave Le Clézio och ökade omsättningen med 2210 procent under 2008. (Källa: Svensk Bokhandel).

... **groda** ... Bo Fransson från Nässjö var på besök i Flen och goda vänner tog med honom till Mellösa. *”Jag kompletterar min tomtesamling med fyra nya exemplar. Hemma har jag 400 tomater”*. (Ur Grodor i tidningen Journalisten saxat från Katrineholms-Kuriren).

... **e-bok** ... 85% föredrar att läsa böcker med papperssidor och pärmar. Bara 14% föredrar alltså e-böcker enligt svensk Bokhandel undersökning. Sagt på Göteborgs Bokmessa.

... **doftljus i stället för böcker** ... när Annina Rabe (litteraturkritiker i SvD) jobbade i en liten bokhandel på 1990-talet såldes det aldrig så bra som när butiken var riktigt rörig, (Apropå dagens bokhandlare som har det svårt att sälja böcker och säljer doftljus och anteckningsböcker i stället).

... **vårdcentralens läkare** ska ordinera sina patienter att skriva böcker, måla tavlor, lyssna på musik. Kulturen har äntligen fått upprättelse. Den har en läkande och lindrande kraft. Säger Regeringen.

I väntan på Le Clézio ...

Beskedet om hans ankomst har legat i våra hjärtan sedan den dagen när han mottog Ormen - som han genast döpte till sin talisman och framförde samtidigt sin tacksamhet och önskan att komma till Bokens Stad i Mellösa. Datum för hans besök bestämdes aldrig. Jag liksom alla andra medlemmar undrar när han kommer. Vi ser fram emot hans ankomst och har därför frågat några av hans nära källor - som alla intygar **att** han kommer:

Vilket budskap vill du förmedla till våra läsare om Jean-Marie Gustave Le Clézios ankomst?

Bengt Söderhäll Stig Dagermansällskapets ordförande och lärare vid Institutionen för pedagogik, didaktik och psykologi, Högskolan i Gävle

- Han kommer alltid med kort varsel. 48 timmar och 600 journalister kom senast.. Puh, säger Bengt Söderhäll och förmedlar gärna budskapet: ***Så bra att vi kan mötas, samtala och hjälpa varandra att begripa Världen och - Tack för att du Jean-Marie hämtar berättelserna åt oss.***

Anne Berenguer, lärare, BCPW, projektledare för Le Clézio-gruppen i Flens Kommun: ***"Vilket budskap vill du förmedla till läsarna om hans ankomst?"***

Jag är någon som avskyr att förmedla något som helst budskap och som egentligen avstår från det. Jag har en för hög idé och även en för akut känsla om varje människas innersta frihet för att ens kunna tänka göra det. Jag är en sökare, och detta även i mitt yrke som lärare. Det är kanske just ett av de skäl av vilka J.M.G. Le Clézio tillhör mina valfrändskaper.

Men nu, då du ställer frågan, klingar en sats fram genom den tystnad som jag här påstår tillämpa. Det är Halldór Laxness' ord som möter i en av hans böcker – jag minns inte exakt just nu i vilken, men jag tror att det var i Världens ljus. Jag minns det på franska: "Sans poésie, on ne survit pas ici-bas." Ja, det är det... utan poesi överlever man inte här nere... och med "poesi" menar jag berättandet, berättelsen om världen, och språket, eller till och med musiken, som poeten, författaren, tonsättaren, skapar för att framkalla denna värld till ljuset, och få allting som finns till att finnas till och bli till sig själv.

Arne Ruth, Stig Dagermansällskapets juryordförande, kulturrådets generaldirektör var vår första kontakt till det som kom att bli en lycklig händelse i Bokens Stad i Mellösa. När han och övriga i sällskapet gav årets Dagermanpris till Le Clézio uttryckte sig Arne Ruth med de numera bevingade orden "Hans besök i Älvkarleby och sedan till Mellösa blir de små orternas revansch".

I dag svarar Arne Ruth på frågan

- Han är en författare som helt igenom bryter nationallitteraturens ramar (där vi alltjämt sitter fast i Sverige trots att "svensk" litteratur numera utgår från många språkliga och kulturella bakgrunder). Hans perspektiv är personligt och spränger konventioner om gränslinjer mellan människogrupper. Han är en sann universalist och kosmopolit. (forts. på nästa sid. 6 Alexandrina Nistor).

I väntan (forts.)

Till sist frågar vi en av de viktigaste i sammanhanget **Alexandrina Nistor**, kulturattaché vid Frankrikes ambassad till Sverige, Stockholm, som bekräftar att han kommer utan att därför avslöja datum. Hon är ett viktigt stöd för Bokens Stad i samband med JMG Le Clézios ankomst till Bokens Stad i Mellösa. Hon känner honom väl och förstår honom som författare och som människa. *Vilket budskap vill du förmedla till läsarna om hans ankomst?*

Så här svarar Alexandrina Nistor:

Jean-Marie älskar Sverige, landsbygden, skogen och naturen. Som många andra författare behöver han ti för att skriva, därför kan han inte planera många resor och speciellt inte lång tid i förväg. Men han älskar Sverige. Han återkommer säkert. Han är djupt engagerad i sitt undervisande i högskolor på flera kontinenter - just nu i Seoul. Han är engagerad i planetens ekologi och den fina miljön i Sverige där vi fortfarande kan andas bra. Och naturen - den vilda - lockar honom.

Konst och böcker hör ihop

Nyligen samlades kända konstnärer för att hylla boken i ett nytt konstprojekt. Det var när antikvariat Leanders i Västerås tvingades göra sig av med sitt lager som idén föddes.

Projektet *Förvandla böckerna till konstverk* är en ideell manifestation för att hylla boken, ordet och bokstaven. Det är också konstnärernas personliga kommentarer av boken som tidsdokument och kunskapsförmedlare och dess ställning i konsumtionssamhället.

Meningen var att förvandla 25 000 böcker till sex konstverk. Projektet ville samtidigt uppmärksamma antikariatets värde som kulturarvsbevarare och göra det till en mer synlig av del av läsrörelsen. Dagen började med att konstnärerna färdigställde sina verk på sant Warhol-manér. Tillsammans med ett fyrtiotal frivilliga, bland annat andra konstnärer och högstadiel elever, jobbade de med verken från morgon till kväll.

Optimistiska siffror

Läsning är viktigt och frågan kommer ständigt tillbaka: kan exempelvis barn och ungdomars andra textvärldar som bloggar, internetsidor, webbplatser, hemsidor och dataspel fylla samma funktion som det mer traditionella läsandet? Det är en aktuell fråga på många mässor.

Bokmässan i Leipzig som hade tyngdpunkten på skönlitteratur visade att förlagen inte alls känner av konkurrensen med elektronisk utgivning av böcker eller den pågående finanskrisen. Det var nästan lika många utställare som förra året (alltså 2100 st.). Tyska tidningar redovisar optimistiska siffror till skillnad mot amerikanska tidningar som skriver om drastiska uppsägningar i bland annat tyskägda förlagshuset Random House (SvD 15/3).



KALLELSE TILL ÅRSMÖTE

Styrelsen för föreningen Bokens Stad i Mellösa inbjuder till årsmöte lördag den 27 februari i Träffpunkten på Ljusnevägen 1 i Mellösa. Motioner skickas till Bokens Stad senast 5 februari 2010.

Dagordning för Bokens Stads årsmöte

1. Årsmötets öppnande
 2. Frågan om mötets stadgeenliga utlysande och kallelse
 3. Fastställande av dagordning
 4. Anmälan av övriga frågor
 5. Val av mötesordförande och mötessekreterare
 6. Val av två justeringspersoner tillika rösträknare
 7. Justering av röstlängd
 8. Styrelsens verksamhetsberättelse
 9. Styrelsens bokslut, ekonomisk berättelse
 10. Revisorernas berättelse
 11. Fråga om styrelsens ansvarsfrihet
 12. Motioner
 13. Förslag till budget
 14. Fastställande av budget och medlemsavgift
 15. Val av ordförande
 16. Val av övrig styrelse samt ersättare
 17. Val av revisorer och ersättare
 18. Val av valberedning
 19. Övriga frågor
- * Framtida inriktning för Bokens Stad
20. Årsmötet avslutas

KOMMANDE PROGRAM

Torsdag 10 december kl. 16. Nobelfirande på Harpsundsvägen 2. Kl. 16:00 Årets nobelpris i litteratur Herta Müller - kort introduktion och förfriskning; kl. 16:15 Stig Dagermansällskapets videofilm när Le Clézio fick Bokens Stads gåva; kl. 17:00 Litteraturvetaren Jon Jynfors talar om tidigare nobelpristagaren J M Coetzee's författarskap. Jon arbetade i ett Konstmuseum i Sydafrika när Coetzee fick priset. Jon berättar också om sina avsikter med den planerade bokcirkeln; kl. 17:30 samtal om bokcirkeln med efterföljande Nobelsupé.

Lördag 23 januari. Författarbesök i Röda Rummet. Robert Åsbacka är en författare som bara blir bättre och bättre. Han skriver en minimalistisk prosa som avslöjar psykologiska djup under ytan. Han är även litteraturvetare med diktaren R.R. Eklund som främsta forskningsobjekt.

Torsdag 18 februari kl. 18:30 debut för Jon Jynfors' bokcirkel. I ett första inledande föredrag på c:a 58 minuter handlar det om tid. Han har valt Hundra år av ensamhet (Cien años de soledad) av den colombianske författaren Gabriel Garcia Márquez, 1967. Det är naturligtvis bra att ha läst boken innan, men det behövs inte. Huvudsaken är att lära sig.

Lördag 27 februari Årsmöte med den kände författaren och Mellösasonen Hans Gunnarsson. "Inhäligt äktenskap sämre för håll" - så rubricerade E-kuriren den 10 november en notis om Albatross, hans senaste roman, där han skildrar ett golfspelande äkta par, som håll för håll ser sitt parförhållande gå mot upplösningen. Självklart har boken arton kapitel".

April eller maj: Thomas Claesson, Hälleforsnäs, berättar om utrotningshotade djur

Augusti sista lördagen i augusti Preliminärt Femte sörmländska bokmässan

We are the world

There comes a time when we need a certain call
When the world must come together as one
There are people dying
Oh, and it's time to lend a hand to life
The greatest gift of all

We can't go on pretending day by day
That someone, somehow will soon make a
change
We're all a part of God's great big family
And the truth - you know love is all we need

We are the world, we are the children
We are the ones who make a brighter day
so let's start giving
There's a choice we're making
We're saving our own lives
It's true we'll make a better day
Just you and me

So they know that someone cares
And their lives will be stronger and free
As God has shown us
By turning stone to bread
And so we all must lend a helping hand

When you're down and out
There seems no hope at all
But if you just believe
There's no way we can fall
Well, well, well, let's realize
That one change can only come
When we stand together as one

Written and Composed by Michael Jackson
och Lionel Richie .

Eftersom Bokens Stads bokförsäljning har visat en ökning jämfört med samma period i fjol - trots färre besökare de tre senaste månaderna – och nu när det är jul igen – skänker vi 500 kr. till Världens Barn i Flen.

B

Ekonomibrev
