



BOKENS STAD I MELLÖSA

Nummer 41 December 2011 MMXI Årgång 11



III. Tomas Andersson

I detta nummer kan vi glädjas åt tackbrevet från Kungen (sid.5), en mycket utlämnande krönika rubricerad Beskyddarens Bekännelser (sid. 4), Per Helges och Tomas Tranströmers poesi (sid. 9) samt Tyra Bremers teckning (sid. 12).

REDAKTION

Ansvarig utgivare Barbro Ergetie,
Redaktionskommitté: Tage Claeson, 0157-603 83, Anki Lidquist, 0157-607 49;
Jon Jynfors, 0157-607 38; Pia Bränn.

Layout & tryck: Mariann Björnfot, 0157-106 53; Idéhjulet

FÖRENINGEN BOKENS STAD I MELLÖSA

Organisationsnummer 817 606-1615,
Bankgiro 680-4553
Tel 0157 – 606 07; Mobil 0708 – 73 19 13
Webbadress: www.bokensstad.se
E-post bokstaden@telia.com

Handla böcker på www.boknatet.com

Bilaga: Bankgiroinbetalning avi 680-4553 medlemsavgift för 2012 = 150 kr.

Övriga medlemsavgifter för barn och ungdom under 18 år = 30 kr.
Föreningar och företag med mindre än 50 medlemmar/anställda 500 kr. och
1000 kr för förening / företag med mer än 50 medlemmar/ anställda.
Du som inte har betalat din medlemsavgift för 2011 är medlemsavgiften 140
kr per person. Betala Din medlemsavgift till Bankgiro 680-4553.

Nästa nummer av Bokens Stads medlemstidning utkommer ca 20 februari
2012 med bland annat kallelse till årsmötet söndag den 11 mars.

Kära medlem i Bokens Stad i Mellösa!

I styrelsen är vi mycket glada över att just Du vill vara med och stödja vår verksamhet. I år har vi tack vare Din medverkan kunnat ha en lång rad aktiviteter exempelvis många intressanta föredrag, en jämförelsevis hygglig bokförsäljning och vår sjätte Sörmländska bokmässan som blev väldigt lyckad trots snopen förflyttning till Flen i sista minuten.

Men en aktiv förening förbrukar också resurser. Våra resurser kommer främst från Din och alla andra medlemmars medlemsavgifter. Därför är det vår innerliga förhoppning att Du vill fortsätta som medlem i Bokens Stad genom att betala in medlemsavgiften för innevarande år (140 kr) på Bankgiro 680-4553. Medlemsavgiften för 2012 är 150 kr. för barn och ungdom under 18 år = 30 kr. Föreningar och företag med mindre än 50 medlemmar/anställda 500 kr. och 1000 kr för förening/företag med mer än 50 medlemmar/ anställda.

Vi bifogar ett inbetalningskort som Du kan använda på Bankgirot 680-4553. Vi är tacksamma för Din medverkan och Ditt stöd.

Styrelsen för Bokens Stad

PS

Vi önskar er goda helger, ett gott nytt år med gamla, några nya böcker och ett växande antal medlemmar.

Vi vill fortsätta sprida bokglädje. Det är ju konstaterat att man mår bra av att läsa och engagera sig i litteratur och kultur.

Vi tror på Ordet. Vi älskar Människan - och Boken.

Boken älskar vi både i pappersutgåva, som ljudbok, som sånger och musik och som film.

Vi går vidare med kraft och målmedvetenhet trots en sjunkande bokförsäljning över hela den litterära världen. Det märks även i Bokens Stad. Men gemenskap och samtal kring böcker, skrivande och skapande består och utvecklas. Alla kan, alla vill skapa. Låt oss inspirera dig.

Beskyddarbekännelser

Världslitteraturen - den väntar jag med tills jag fått stroke – så har jag alltid försvarat mitt uteblivna bokläsande med. Den som väntar på något ont kan aldrig vänta för länge men nu börjar tiden rinna ut. Jag har haft högt blodtryck sedan jag var 17 år minst och nu är jag 73 och ännu har det inte knäppt i boetten. Okay, en så kallad TIA attack för ett par år sedan då jag var i Addis Ababa och plötsligt en morgon inte kunde hitta stolen jag skulle sätta mig på och högerhanden inte ville hänga med längre. Men det gick över och jag fortsatte min illiterata vandring, oftast på cykel.

Varje morgon ägnar jag nästan två timmar att läsa DN och SvD (stiger upp kl 5) men se att slå mig ner med en bok på kvällen, det blir inte av. Nej, det blir på sin höjd Aftonbladet innan jag turnar in vid halvva-tiden efter kvällsEkot. Varför detta malande med s.k nyheter som i själva verket inte innehåller något nytt utan journalistskvaller. Denna ständiga tomhet efter att ha läst färdigt blaskan och ändå sätter jag igång igen nästa morgon och vet inte riktigt var jag skall ta vägen på jul och Midsommardagen då ingen morgontidning kommer. Gud välsigne kvällstidningarna som man numera kan köpa redan klockan sex på morgonen dessa tidigare gudsförgätta dagar.

"En godnattkyss av dåligt samvete"

Fortfarande inte färdigläst ligger Martin Merediths ***The State of Africa*** på golvet bredvid min säng för att ge mig en godnattkyss av dåligt samvete och därmed näring åt nattens mardrömmar.

Mardrömmar förresten, är det inte dom som är sanndrömmarna? Om det vakna livet är ett helvete vilket står att läsa i alla de dagstidningar jag läser hur kan då nattens upplevelser vara lycksaliga?

Men det är med nyhetsjournalistik som med skvaller. Vem vill höra skvaller om att det går bra för en person, att ett äktenskap är lyckligt eller en hederlig rikskapitalist. Gäsp, gäsp.

Men kanske om jag får cancer?

SVEN BRITTON

Läkare, Bokens Stads Beskyddare och en av långvariga stöttepelare med mera.

Kungen tackar för Boken

Vi skickade naturligtvis Kungens tal till Carl XVI Gustaf. ... och så kom det ett brev från KUNGL. HOVSTATERNA, Stockholms slott den 5 december 2011.

"På uppdrag av H M Konungen

ber jag att varmt få tacka för boken

som Ni hade vänligheten att skicka".

Boken är en fenomenalt sammansatt kungabok på 92 sidor. Det är en trovärdig berättelse om vår kung skriven av den internationellt kände författaren Robert Åsbacka med ömsint humor och med stor medmänsklighet. Den nätta kortroman är också fiktion.

"Att bara vara människa
är ändå mycket stort".
Carl XVI Gustaf

- ◆ Den är inte tung att bära, den är lätt att läsa - på en kväll, skön att se på, vacker att hålla i, förtjusande att bläddra i och tryckt av Författarens Bokmaskin.
- ◆ Den är klimatvänlig i sitt lilla format, kostar inte mycket i porto och har inga överdådiga färgbilder mer än på omslaget.
- ◆ Färgbilderna är gjorda av "proffsiga" amatörfotografer. Inge Widlund har fotograferat Stenhammar slott och Irma Björnlund omslagets sista sida.



Stenhammar slott inbjuder till lugn och ro samt naturupplevelser för en jagad monark.

FOTO: INGE WIDLUND

Vet Du att ...

... Jan Myrdal, 84, flyttar till Varberg med hela sitt unika privata bibliotek på mer än en kilometer böcker. (KÅLLA: Hallands Nyheter 30/11).

... 47 000 sidor av svenska klassiska verk kommer att finnas tillgängliga för nedladdning och läsning på Litteraturbanken, när digitaliseringen av Svenska Vitterhetssamfundets textkritiska utgåvor är genomförd. (SvD 29/10)

... Antikvariat Bokstaden har cirka 35 000 böcker. United States Library of Congress lär ha 33 000 000 000.

... Sigbjörn Ryö ordf i Svenska antikvariatföreningen och inspiratör till Bokens Stad sedan begynnelsen 2000 i det fina antikariatet på Kungsholmen i Stockholm tycker att om man ska bli en bra boksamlare ska man satsa på något aktuellt. Just nu är områden som exempelvis fotografi, inredning och design heta bland samlare.

... Sveriges minsta bokhandel finns i Göteborg på Rica Hotel. Där finns bara tre titlar till salu och dessa byts ut varje månad. Dessutom finns ett lånebibliotek med c:a 100 titlar. Boklådan drivs i samarbete mmed bokförlaget Kabusa.

... i Stockholm finns sedan länge böcker långt uppåt väggarna i Mornington Hotel. God och underhållande litteratur med föreläsningar av författare planeras i hotellets mondäna lokaler på Nybrogatan.

... miniminiböcker är till skillnad mot exempelvis stora konstböcker och romaner (2666 på över 1000 sidor) lätta att ha med sig i jeansfickan. Frankrike satsar på fransk litteraturhistoria i små miniminiböcker 'a 2.90 euro "ett litet pantéon för fickan". (SvD)

Vem minns inte doften av gamla böcker

Jag minns inte hur gammal jag var, men jag minns doften, och i likhet med Prousts numera tämligen söndertuggade madeleinekaka sätter den fart på den interna minnesfunktionen. Ja, doften av länge lagrade böcker och hylldamm - ibland finns den på gamla bibliotek, i antikvariat men alltmer sällan i bokhandeln (sannolikt ett resultat av bättre städning och sämre lagerhållning). (Kaj Schueler, SvD 3/11 i en artikel OM LITTERATUR rubricerad Resan från främlingskap till svenska kulturbärare).

Ålderns höst

Det öppna havet
och långt där borta
horisonten

ibland var den klar och tydlig
som när jag stod vid stranden
och såg solen gå ned i havet

ibland oåtkomlig
insvept i dimma
som älvors dans på ängen

en gång ville jag nå den
det vill jag inte längre

nu kryper den
allt närmre
och havet kan inte längre
skydda mig

**Britt Söderholm, Katrineholm,
en av vinnarna i Liv i Sveriges diktävling 4/2011**

SKRIVER OM SIG SJÄLV

Gemensamt för följande personer är att de är kända - men inte författare. De har förmodligen skrivit sina böcker med blod, svett och tårar. För att kunna titulera sig själv som författare har jag hört att man ska ha givit ut två böcker ...

Julian Assanges självbiografi kommer på svenska omkring den 23/1. Boken spökskrevs av Andrew O'Hagan och fick titeln *Julian Assange – The Unauthorised Autobiography, (2011)*.

Arja Saijonmaas självbiografi *En ung naken kvinna - mötet med Mikis*

Percy Barneviks självbiografi *Jag vill förändra världen*

Dessa böcker väcker ändå stort intresse. Man vill ju veta "sanningen" från de här människorna som på olika sätt förändrar världen./Red.

VÄRLDEN VÄVS I DET VARDAGLIGA

Böjd över vävstolen,
den plats där allt i världen just då sammanflöt,
arbetade hon lugnt med garn och slagbom

Solen lyste in på väven, lindade
varenda tråd med traktens sköra sken
Tyst såg jag på hur varp och trådar formades
till skrift, så finstilt men så rik på ljus
och skuggor

Kraften som händernas och tankens kunskap
omgav henne med, den steg i mig som bävan
Jag skyntade en ordning bortom ordningen
som skrämde

En värld av händelser, ur nuet och det gångna,
talade hon fram ur oss,
så som man gör med det man vet tillsammans

Inget kunde sedan tas tillbaka
Hela trakten slog hon utan minsta tvekan in
i vävens brokigt mönstrade arkiv

Den här dikten, som heter Väven (ur min bok En skrovlig yta av liv – dikter i urval 1974-2011) har sin utgångspunkt i min närmsta granne och goda vän Siv, som var en av socknens, kanske länets skickligaste väverskor. När hon för sex år sen gick bort, 90 år gammal, lämnade hon ett fantastiskt verk efter sig. Dikten skrev sig nästan själv, i sorgsenhet, och i tacksamhet för en ojämförlig vänskap.

Jag tror dikten, liksom de flesta av mina dikter, framför allt vill säga två saker: för det första att nästan allt som är viktigt i våra liv utspelar sig i vardagen. För det andra, att det lokala rymmer alla de stora sanningarna, om livet, världen, tiden, historien, om oss. Ja, kanske också en tredje sak: att dikten alltid är en gemensam företeelse, en plats där diktaren och läsaren kan mötas i en vilja och en möjlighet till förståelse av det som är våra gemensamma villkor.

PER HELGE

Vill du veta mer om Per Helges böcker, kan du besöka hans hemsida:
www.helge.se/per

Tranströmer och Le Clézio

Det är bara tre år sedan Le Clézio fick Nobelpriset i litteratur. Mannen med det nordiska utseendet och det franska namnet som låter som inledningsstrofen till en kärlekssång - Jean-Marie Gustave Le Clézio. Bokens Stad gav honom älsklingsboken Ormen av Stig Dagerman. Han lovade inför världspressen att han skulle besöka Bokens Stad i Mellösa. Och jag är ganska säker på att han kommer en vacker dag. Ormen kom ju att bli hans talisman - som han själv uttryckte det.

Bengt Söderhäll, ordförande i Stig Dagermansällskapet, överlämnade Ormen eftersom vi själva fick förhinder. Bengt Söderhäll kom också till Sörmländska Bokmässan 2009. Han har givit ut sex diktsamlingar och nu är det på gång med en utgåva på svenska och franska med dikter från alla sex. Han träffade nyligen Le Clézio i Paris i en skola för barn från 10 år. Louvren har arrangerat program där Le Clézio är centralfigur. Han har bland annat valt att bjuda in Mestokosho, en poet han också nämnde i Nobelföreläsningen 2008. De ska tala med barnen om poesi och prosa, berättelser och språkens förmåga att få oss att dela erfarenheter, rädslor, drömmar och förhoppningar.

Barnen ställer frågor om varför man skriver och om man blir rik och hur man ska göra om man vill skriva. Svaren de får är att rik blir de flesta författare inte, men får man ett penningdigert litterärt pris, ja, då klarar man sig och skriver

det gör man för att man måste. Berättelserna och dikterna pockar på. Vill man skriva ska man låta andra läsa och utsätta sig för kritik, skriva om och bearbeta tills det blir riktigt bra, tills texten säger det man vill att den ska säga.

Så här beskrev Bengt Söderhäll sin upplevelse inför publiken: "Den allra första dikten som satte sig i mig var 'En innus liv' och då särskilt den här raden: 'Just i det ögonblick då de två vägarna möts och löper samman, /kommer innun att finna sig själv.': Bengt Söderhäll förstår snart att en annan poet också varit i de poetiska trakter där Rita Mestokosho sökt självfinnandet: Tomas Tranströmer. I dikten 'Preludier' ('Mörkerseende', 1970) står: 'Två sanningar närmar sig varann. En kommer inifrån, / en annan utifrån/ och där de möts har man en chans att få se sig själv.' Det poetiska samtalet vidgas över tid, rum och språk. Innu betyder människa på Mestokoshos modersmål och Tranströmers språk säger att en människa finns än mer när hon möter en annans anlete. Så sker mellan dessa båda diktare liksom mellan diktare och läsare."

Bokens Stads samarbete med gymnasiet i Flen skulle kunna utmyнна i en fantastisk dag med unga poeter som brinner av lust och intresse. Jag tror att det är varför Le Clézio har haft svårt att hinna med att komma hit - han vill hjälpa unga människor att finna den oerhörda glädje som poesin ger.

BARBRO ERGETIE

"BRINNER FÖR PEDAGOGIKEN".



Det går inte att hejda skrivandet, utbrister Catarina Garälv som skriver av hjärtats lust. Hon är Förskollärare på Masmästargården i Hälleforsnäs. Stockholmstjej som hon är - innan hon kom till Mariefred, gifte sig och flyttade till Orrhammar - blir hon lycksalig varje dag hon tittar ut på den fagra naturen runt om på landsbygden.

- Kyrskolan i Mellösa är helt fantastisk, utbrister hon på väg att hämta ett av barnen. Hennes dröm om att teckna, skapa, skriva har uppfyllts för länge sedan. Hon är redan proffs. Och väldigt seriös. Men inser att konkurrensen är stenhård. Ännu har inget givits ut av hennes manus. /Red.

Klippt ur Katrineholms-Kuriren

Nu förstår jag Flen lite bättre

Jag hade äran att få inviga den sörmländska bokmässan i Flen i lördags. Mässan arrangeras av Bokens stad ... Det första jag kom att tänka på, när jag gick bland utställarna, var hur många små bokförlag det har växt upp de senaste åren. Den nya tekniken har gjort det relativt enkelt och billigt att trycka böcker. Det gör också att många fler försöker ge ut sina verk och allt fler kan idag kalla sig författare. Det har närapå bildats en ny folkrörelse med skrivande människor. Det är författare som skildrar vanliga människors liv, eller skildrar sin hembygd i prosa eller poesi. Och när det är så pass enkelt och relativt överkomligt att trycka sin bok, kommer säkert ännu fler att göra det. För alla människor bär ju på en historia. Så tänk vilken skatt det skulle vara för framtida historieforskning om många fler äldre personer skrev ned sin egen livshistoria. Det är ju också ovanligare idag att folk skriver dagbok. Kommer också på mig själv att jag sällan berättar för mina barn och barnbarn om min uppväxt och om mina förfäder. Så skrivandet och författandet, i bred form, skulle ha en viktig roll i vårt historielösa samhälle.

JAN LARSSON

KOMMANDE PROGRAM



Bokfest 15 december kl. 18. Vi börjar med Jons Bokklubb som alla är välkomna till - med eller utan att ha hunnit läsa den valda boken av Göran Thunström JULORATORIET. Därefter boksupé och diskussioner med one-liners av Tomas Tranströmer. Det finns ett fåtal platser kvar. Soppa, nybakat bröd, ost, dryck, kaffe, kaka 75 kr.

Litteratur och färger med Tomas. 25 januari 2012 kl 18:00. När Jons bokklubb träffades i september diskuterades klassikern Den unge Werthers lidanden av Johann Wolfgang von Goethe. En av deltagarna kom in på boken Goethes Till färgläran, c:a 2000 sidor, där tre färgområden beskrivs: de fysiologiska, de fysiska och de kemiska färgerna. Detta ska vi prata om i Jons Bokklubb tillsammans med bildläraren med mera Tomas Andersson. Macka och dryck serveras.

I februari kanske Jons bokklubb väljer någon av Stig Larssons böcker (författaren som inte har bokstaven "e" i Stig som Stieg Larsson).

Kom ihåg årsmötet söndag 11 mars

Preliminärt: 25 augusti eller 1 sept. Sörmländska Bokmässan 13-16 Mellösagården

EKONOMIBREV

Avs.:

Bokens Stad i Mellösa
Antikvariat Bokstaden
Harpsundsvägen 2
640 31 MELLÖSA



Tomten läser Tranströmer för Tomtebarnen

III. Tyra Bremer